

Le spectacle vivant et la toute petite enfance

2
0
2
0

→ CONTEXTE

La création pour la toute petite enfance est en plein développement. Même si l'environnement reste encore fragile (structuration du secteur jeune public, complexité économique, reconnaissance des artistes etc.) nombreux sont les artistes qui se penchent et se lancent dans ce processus.

Or, une proposition artistique pour les tout-petits nécessite des précautions et une adaptation particulièrement fine, du langage exprimé aux conditions de diffusion et de réception des œuvres.

→ QUE RETROUVONS-NOUS DANS CE GUIDE ?

Cette page est une sélection de ressources qui vise un double objectif :

↳ Montrer la prise en compte progressive des pouvoirs publics sur la nécessité de soutenir l'éveil artistique et culturel des tout-petits

↳ Centraliser des éléments de référence, des contacts, des outils existants à destination des artistes et des acteurs culturels pour mieux comprendre les fondamentaux dans le développement du jeune enfant et accompagner les désirs de création, les désirs de projets

Elle est construite en plusieurs parties : une **chronologie** de l'évolution progressive des politiques publiques en faveur de l'éveil artistique et culturel, les principaux rapports et études, les contacts et les revues pour s'informer au quoti-

dien, les possibilités de formation, des outils pour accompagner l'accueil des tout-petits au spectacle et autres diverses ressources.

Ce guide met en avant les structures, initiatives et personnalités de la Bourgogne-Franche-Comté afin de rendre compte de l'existant.

→ À QUI NOUS ADRESSONS-NOUS ?

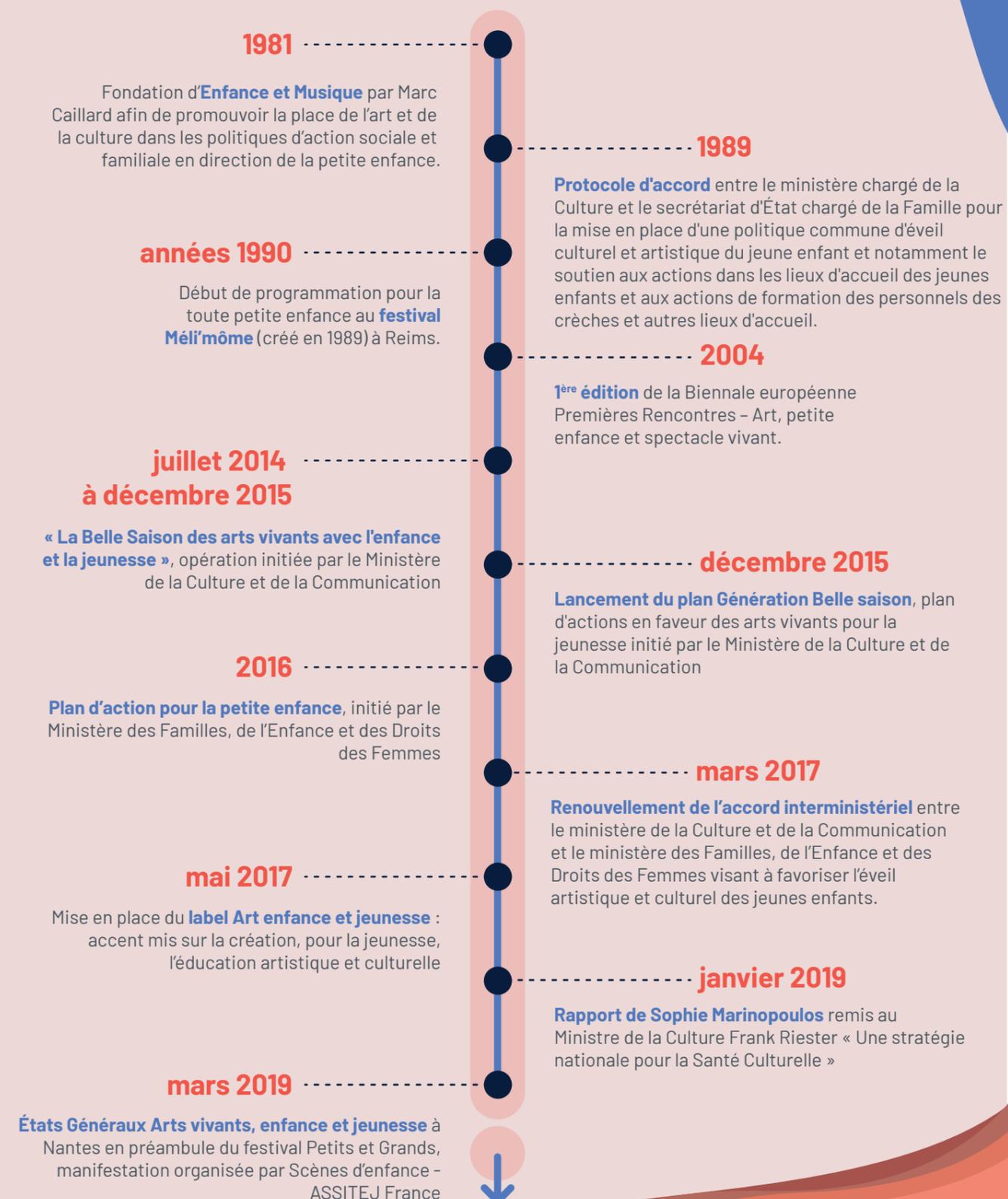
- ↳ aux artistes du spectacle vivant ayant une expérience de création en direction de la toute petite enfance ou souhaitant dédier pour la première fois une création pour ce public
- ↳ aux professionnels de la production et de la diffusion
- ↳ aux professionnels des structures de création et de diffusion : programmeurs, chargés de la médiation culturelle
- ↳ aux techniciens des collectivités

Précaution : le « jeune public » a souvent tendance à englober le « très jeune public » ; par conséquent certaines dates, initiatives ou références qui sont citées plus loin concernent à la fois le jeune public et le très jeune public.

L'éveil artistique et culturel des tout-petits

- infographie -

Cette infographie n'est pas exhaustive et a pour seul objectif de montrer l'évolution progressive des politiques publiques en faveur de l'éveil artistique et culturel des tout-petits.



→ ÉTUDES, RAPPORTS & LIVRET D'INITIATIVES

↳ Rapport « Une stratégie nationale pour la Santé Culturelle » par Sophie Marinopoulos (2019)

Dans la continuité du protocole interministériel pour l'éveil artistique et culturel des jeunes enfants (mars 2017), **Sophie Marinopoulos** a été missionnée par le Ministère de la Culture afin de proposer un plan d'action pour que la culture soit au cœur de l'accompagnement du lien parent/enfant et ce dans un esprit de prévention en lien avec le secteur social, de la santé, de la famille, de l'éducation et de l'écologie.

Sophie Marinopoulos est psychologue, psychanalyste, spécialisée dans les questions de l'enfance et de la famille. Madame Marinopoulos souhaite à cet effet privilégier la question du lien parents/enfant et recueillir les expériences existantes, promouvoir des projets, et par extension proposer des axes concrets et opérationnels. Elle développe ainsi un concept nouveau : la santé culturelle.

Le rapport de Sophie Marinopoulos, « *Une stratégie nationale pour une Santé Culturelle - Promouvoir et pérenniser l'éveil culturel et artistique de l'enfant de la naissance à 3 ans dans le lien à son parent (ECA-LEP) janvier 2019* », ses annexes et une synthèse sont téléchargeables ici :

[>> TÉLÉCHARGEMENT <<](#)

Sur ce sujet, il est possible de réécouter l'émission « Être et savoir » de Louise Tourret sur France Culture, en date du 15 mai 2019, intitulée « **La culture au berceau** ».

Alors que s'ouvre Mille Formes, le premier centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans créé par la ville de Clermont-Ferrand et le Centre Pompidou, Être et savoir revient sur le concept de «santé culturelle» et pose la question : y a-t-il un âge pour l'éveil culturel?

[>> TÉLÉCHARGEMENT <<](#)

↳ Étude sur les conditions de production et de diffusion du spectacle vivant jeune public

Réalisée en 2018 - 2019 par **Scènes d'Enfance - Assitej France**, simultanément au Tour d'enfance, l'Étude apporte une analyse chiffrée sur les points-clé de l'économie du secteur jeune public. Elle a bénéficié de la **participation de près de 500 professionnel/le/s**, dont **237 représentants de la production** (artistes et compagnies), et **261 lieux et réseaux de diffusion**.

Si l'étude cible le jeune public, elle intègre des éléments de compréhension du secteur de la production et de la diffusion du spectacle vivant pour la toute petite enfance.

[>> TÉLÉCHARGEMENT <<](#)

↳ Développement du jeune enfant : modes d'accueil et formation des professionnels

Rapport de **Sylviane Giampino, Psychologue pour enfants**, remis à **Laurence Rosignol, Ministère des Familles, de l'Enfance et des Droits des femmes**, en mai 2016.

Ce rapport rappelle les particularités du développement et de la sensibilité des enfants avant 3 ans et fait des préconisations dans les modes et les pratiques d'accueil mais aussi pour renforcer les formations des professionnels.

[>> TÉLÉCHARGEMENT <<](#)

↳ Livret d'initiatives « L'éveil culturel et artistique dans le lien parents enfant » (2019)

Le ministère édite pour la deuxième fois une édition sur les initiatives pour l'éveil culturel et artistique dans les territoires.

Ces initiatives répertoriées peuvent être de formidables sources d'inspiration pour de futurs projets au sein de vos structures, dans vos territoires.

Retrouver ces initiatives territoriales ici :

[>> VOIR LES INITIATIVES <<](#)

→ S'INFORMER

↳ Les référent/e/s pour la petite enfance dans les DRACS

Dans le cadre du Plan Génération Belle saison, des référent/e/s ont été nommés dans chacune des Directions Régionales des Affaires Culturelles (DRACS)
Pour la Bourgogne-Franche-Comté :

Yannick CAUREL - Conseiller pour l'éducation artistique et culturelle et l'action culturelle territoriale (Dijon)
yannick.caurel@culture.gouv.fr
03.80.68.50.63

↳ Picolo, la lettre des professionnels du jeune public

Un véritable outil de travail entièrement dédié à la production, à la diffusion des spectacles et à la médiation culturelle à destination de l'enfance et la jeunesse. Chaque mois, cette **lettre électronique** vous apporte l'essentiel de l'actualité du secteur, des informations sur les projets de chacun, les productions en cours et à venir, la programmation des festivals et les rencontres professionnelles; mais aussi une sélection de créations à voir, d'albums à écouter et de textes de théâtre à découvrir.

>> LE SITE DE PICCOLO <<

↳ Territoires d'éveil, la lettre des acteurs de l'éveil culturel et artistique du jeune enfant

Cette **publication numérique trimestrielle**, réalisée par l'**association Enfance et Musique**, a pour vocation de rassembler, de communiquer et de faire connaître largement les pratiques de terrain, la réflexion et les initiatives artistiques et pédagogiques de ses acteurs.

L'abonnement est **gratuit**.

>> EN SAVOIR PLUS <<

↳ Spirale, la grande aventure de monsieur bébé !

Revue des éditions Erès autour de l'enfance et la parentalité, rédacteur en chef : Patrick Ben Soussan.

>> LE SITE DE SPIRALE <<

→ SE FORMER

↳ Association Enfance et Musique

L'association **Enfance et Musique forme à l'éveil culturel et artistique** les salariés et intermittents, tout au long de leur vie professionnelle, pour leur permettre de réactualiser leurs connaissances, découvrir de nouvelles disciplines et nourrir leur créativité, développer leur esprit critique, confronter et penser leurs pratiques ou encore créer des projets d'équipe.

Vous trouverez :

- ↳ Des stages en lien avec les spectacles
- ↳ Un diplôme d'Université « La musique et le tout-petit, la musique et l'enfant en situation de handicap », formation conduite en partenariat avec le CFMI et l'Université de Tours
- ↳ Des formations pour mettre en œuvre des actions de sensibilisation et de rencontres artistiques autour des spectacles

Le catalogue 2020 - 2021 des formations est disponible ici :

>> VOIR LE CATALOGUE DES FORMATIONS <<

Quels financements possibles pour un stage ?

- ↳ **Le plan de formation de votre structure.**
- ↳ **Votre CPF dans le cadre d'une certification.**
- ↳ **Des financements liés à votre situation spécifique : Afdas, Pôle Emploi, FIF PL, etc.**





Besoin d'un conseil ?

Vous pouvez contacter l'**association Enfance et Musique** au 01 48 10 30 05 ou sur formation@enfancemusique.asso.fr

Sur le site www.enfancemusique.asso.fr : vous retrouverez les contenus détaillés des formations et des certifications, ainsi que des précisions sur l'utilisation du CPF

>> WWW.ENFANCEMUSIQUE.ASSO.FR <<

↳ **La Minoterie, centre de ressources et de formations**

Doté du **label du Ministère de la Culture « Art, enfance et jeunesse »**, la Minoterie (Dijon) propose tout au long de leur saison, des ateliers autour de l'éducation artistique et culturel, des rencontres avec des autrices / auteurs, des fiches pédagogiques avec des textes théâtraux contemporains pour la jeunesse.

Des formations sont aussi délivrées à destinations des parents et des professionnels intervenant auprès de la jeunesse (enseignants, assistantes maternelles, animateurs...), des comédiens professionnels (sur les aspects spécifiques du spectacle jeune public) et des professionnels de la culture (programmateur, médiateur, chargé de diffusion).

>> LE SITE DE LA MINOTERIE <<

→ **ACCEILLIR LE TOUT-PETIT AU SPECTACLE**

↳ **Premiers pas : culture et petite enfance en Côte-d'Or**

Le **Conseil Départemental** s'est engagé depuis 2014 dans une politique ambitieuse à la croisée de ses compétences autour de l'enfant, de la famille et de la culture.

Une **convention pluriannuelle** a été signée en 2019 entre le Département, l'État (Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne - Franche-Comté) et la Caisse d'Allocation Familiales de la Côte-d'Or, pour la mise en œuvre de projets culturels à destination de la petite enfance.

Des ressources sont mises à disposition dont un **livret d'accueil du tout petit**, une référence repérée au niveau national.

>> EN SAVOIR PLUS <<

↳ **La boîte à outils de Côté Cour, scène conventionnée art, enfance et jeunesse**

Plusieurs **fiches outils à télécharger**, faciles à utiliser pour chaque temps de la rencontre avec les œuvres :

Exemples de fiches proposées :

- ↳ **Fiche Outil n° 1 - Avant le spectacle**
- ↳ **Fiche Outil n° 2 - L'installation dans la salle**
- ↳ **Fiche Outil n° 3 - Après le spectacle**

>> TÉLÉCHARGER LES FICHES <<

↳ **Les essentiels : « le tout-petit au spectacle »**

L'**agence culturelle Grand Est** propose dans cet essentiel des **fiches pratiques** sur l'accueil du tout-petit au spectacle.

À destination des équipes artistiques et des lieux de programmation.

>> TÉLÉCHARGER LES ESSENTIELS <<

→ SPECTACLE ET TOUTE PETITE ENFANCE

↳ Une plateforme régionale pour la Bourgogne-Franche-Comté

La Plateforme Jeune Public Bourgogne Franche-Comté est un collectif de lieux et d'artistes qui défendent la création et l'éducation artistique pour le jeune public.

Pour en savoir plus et adhérer à la plateforme, c'est pas là :

>> LE SITE DE LA PLAJE <<

↳ TJP : Parcours d'accompagnement à la création très jeune public

Le parcours TJP a pour vocation d'**accompagner l'émergence de propositions artistiques de qualité à destination des tout-petits.**

Le TJP associe dix partenaires de quatre départements de la région Bourgogne-Franche-Comté, issus de secteur culturel et du secteur de la petite enfance. Le cœur du projet est d'accompagner 4 artistes dans la création de spectacles pour les tout-petits et de soutenir la diffusion des œuvres de qualité dans les territoires et dans les crèches.

>> DÉCOUVREZ LE PARCOURS TJP <<

↳ Fiche mémo « Spectacle vivant et petite enfance » par l'agence Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant

Cette fiche mémo est une sélection de ressources bibliographiques complémentaires sur la création artistique à l'adresse des tout petits de 0 à 6 ans.

>> LA FICHE MÉMO <<

↳ Projet Erasmus + Acta en cours de réception des informations
<http://acta95.net/erasmus/>

